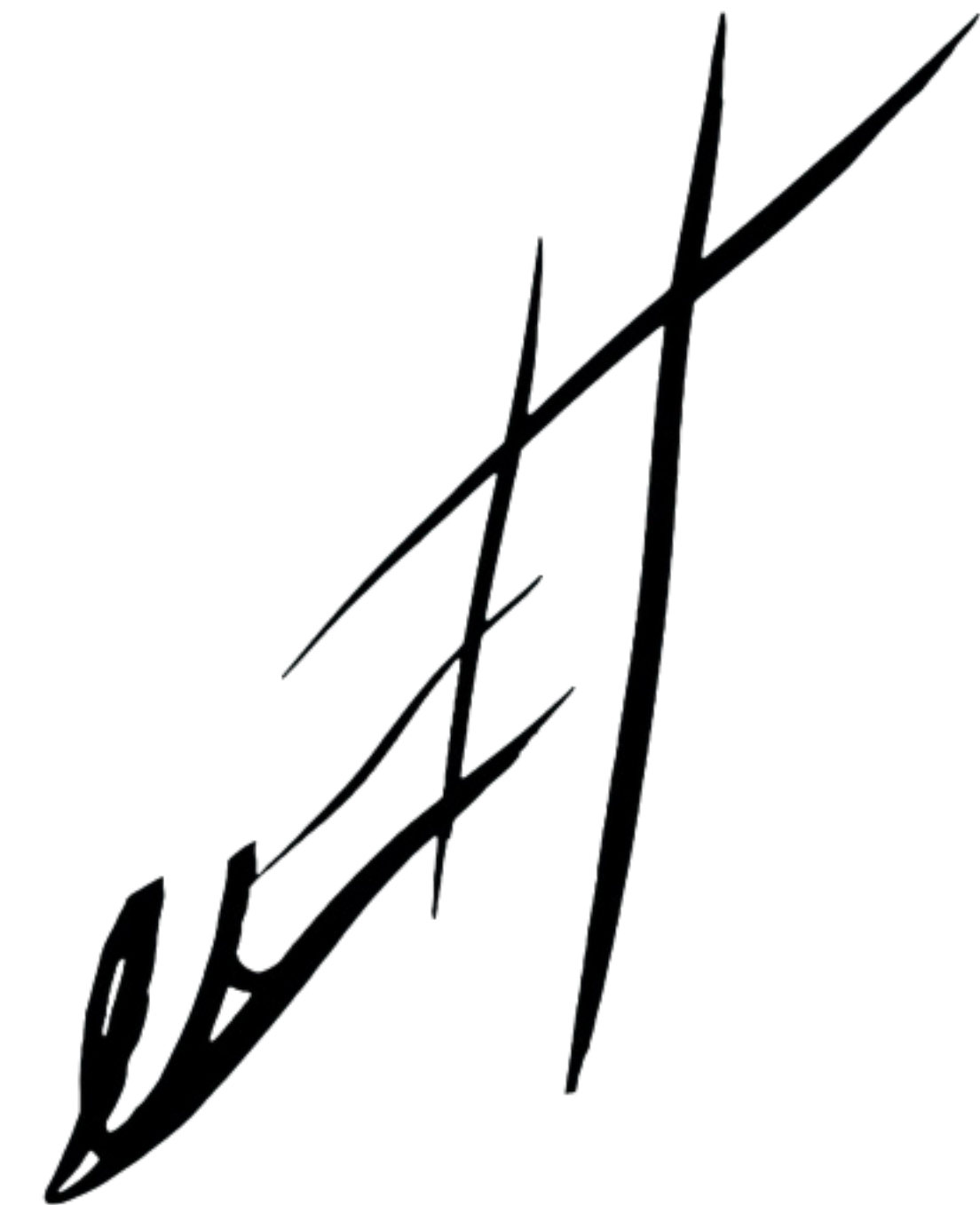
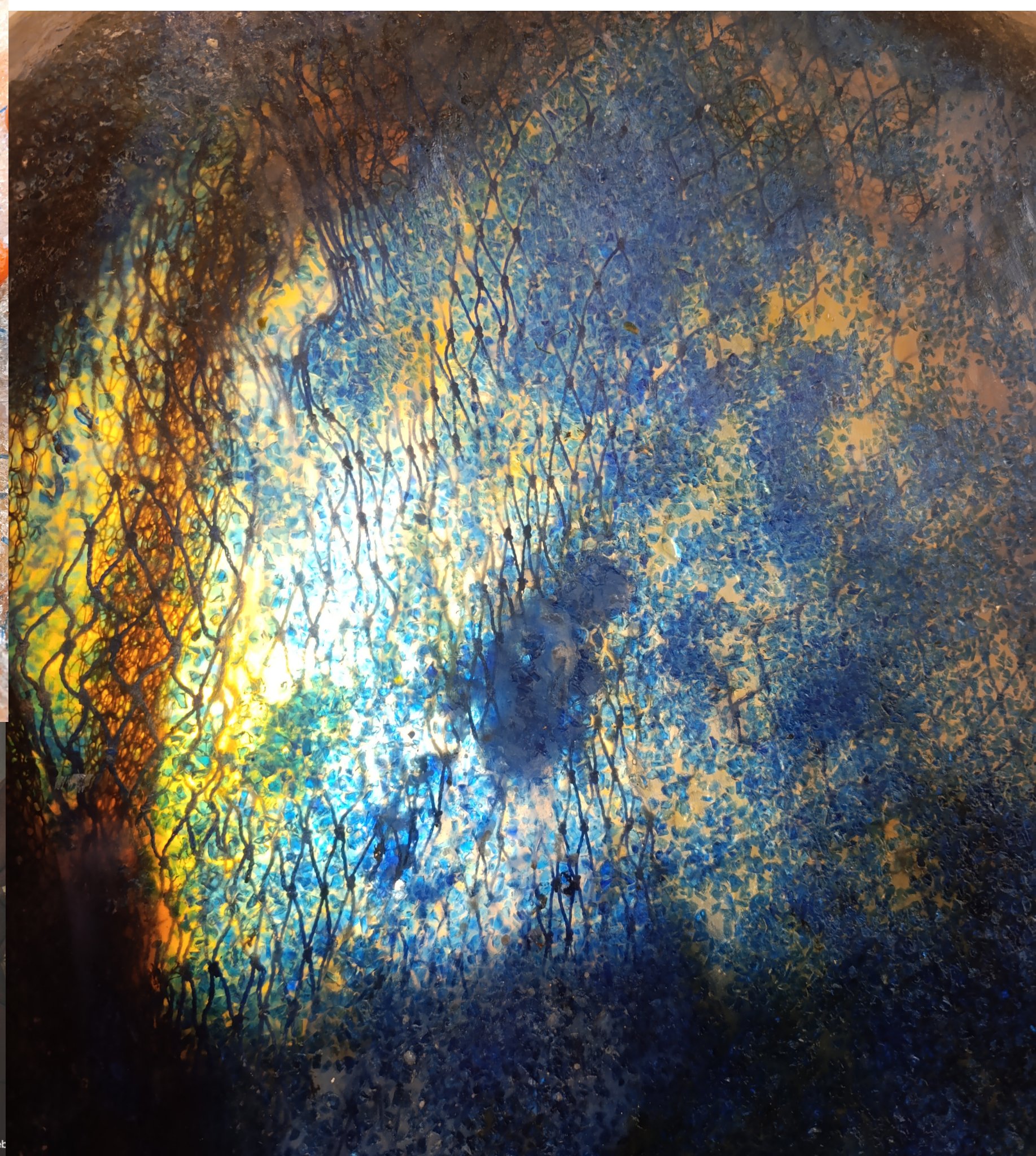
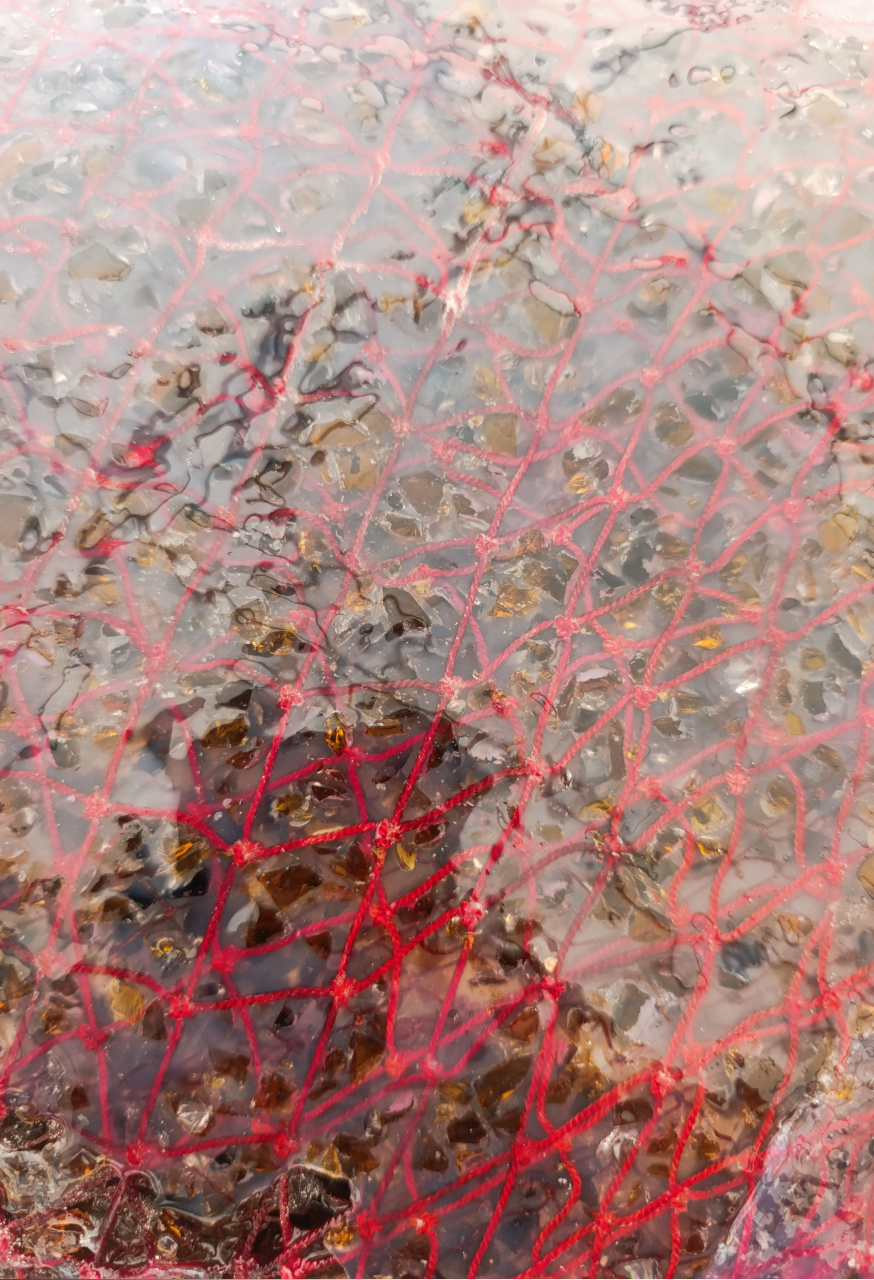
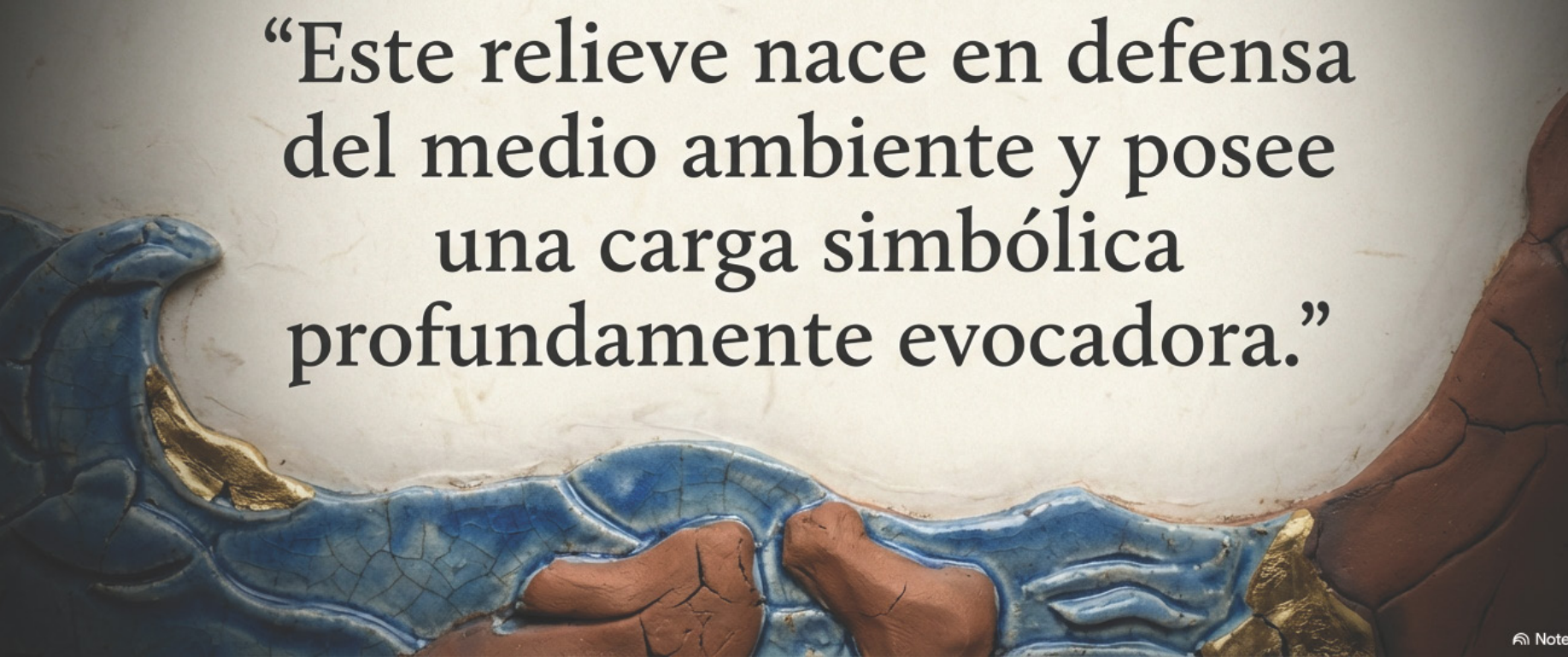






“Este relieve nace en defensa del medio ambiente y posee una carga simbólica profundamente evocadora.”





La Materia del Océano

Creado a partir de cuerdas, redes, flotadores, corchos y cristales. Materiales procedentes de la propia empresa para la que la obra está destinada.



“Un puente entre la
creación artística y la
memoria del océano.”



Contraste Poético

Incorpora oro de 24 quilates, que aporta un simbolismo especial frente a la crudeza y nobleza de los materiales reciclados que lo acompañan.



Una Obra en Cuatro Partes

La pieza está formada por cuatro relieves independientes que, unidos, dan lugar a una obra de tres metros por tres metros.



Todo parte de la ausencia
de una gaviota central.

...un vacío que se convierte
en eje narrativo.





A su alrededor se despliega un mural que representa el mar, las nubes y un sol parcialmente superpuesto.



Las montañas redondeadas de Galicia,
reinterpretadas por Tucho Abalo,
adoptan la forma de una bailarina.



...mientras que su compañero de danza —el bailarín— surge de la conjunción del sol, las nubes y el mar.



Bajo la figura de la bailarina
aparece la playa, que junto a ella
conforma la cabeza de una tortuga...



...que, tiempo atrás, llegó a las costas boirenses.



Una defensa del
medio ambiente.

Una memoria
del océano.

